

For semar pagulingan

Part 1 (Solo Krishna)

Part 2 (Quintet)

Part 3 (Vocal) patet selisir (7 tones are . i o e ə u a a )

vocals+sul	
jegogan	
jegogan	

u	uə1ə	eue	eaue1o	eoləuē	əəu	uə1o
G			o			

vocals+sul	
jegogan	

e	eaue	aeu1oe	o1ə1o
			o

suling	
kempli	
ca/je/su/so	
gong	

Suling improvisation ends on e							
		.XXX		.X.X		.XX.	XX..
							1
							G

3 1 gongan pokok (no kempli), suling and vocals, 5 gongan tutti, slow down in last gongan.

gangsa p	1
gangsa s	
rey/suling	1
calung	1
jegogan	1
gong	

	.o1.	1o.1	.o1.	1o.1	.o1.	1o.1	.o1.	u.eu
	ə.1ə	1.ə1	ə.1ə	1.ə1	ə.1ə	1.ə1	ə.1ə	.oe.
	----	----	-o-1	-ə-1	-o-1	-ə--	-a--	-e-u
	----	----	-o-1	-a-1	-o-1	-a--	-a--	-e-u
								u
								P

\* reyong part can be split over two players

gangsa p	
gangsa s	
rey/suling	
calung	
jegogan	
gong	

	.eu.	ue.u	.eu.	ue.u	.eu.	ue.u	.eu.	o.eo
	oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	oe.o	.ue.
	----	----	---o	---e	---o	---1	---e	---o
	----	----	---o	---e	---o	---1	---e	---o
								o
								T

gangsa p	
gangsa s	
rey/suling	
calung	
jegogan	
gong	

	.eo.	oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	u.eu
	.ue.u	.eu.	.ue.u	.eu.	.ue.u	.eu.	.ue.u	.oe.
	----	----	----	---a	-u-e	-o--	-a--	-e-u
	----	----	----	---a	-u-e	-o--	-a--	-e-u
								u
								P

gangsa p	
gangsa s	
rey/suling	
calung	
jegogan	
gong	

	.eu.	ue.u	.eu.	ue.u	.eu.	ue.u	.eu.	1.o1
	oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	oe.o	.eo.
	---a	---1	---a	---1	---e	----	---o	---1
	---a	---1	---a	---1	---e	----	---o	---1
				e			o	1
								G

repeat from 3

Part 4

patet selisir (7 tones are . 1 o e a u a a)

Intro

gangsa		a	u	.ua										
reyong1		a	.aaa	.a.a	aa.a	.aaa	.a.a	aa.a						
reyong2		o	.ooo	.o.o	oo.o	.ooo	.o.o	oo.o						
reyong3		?												
gong		G												

gangsa				ǰ	.a-ǰ	.aǰ	au-o	ǰ-a-	ǰu-a					
calung		.oa-	ǰu--											
gong		G											G	

reyong1		o	ǰ-a-	ǰu--										bǰ
reyong2				u	ǰ-au									bǰ
reyong3						ó	ǰ-á-	ǰú-á	-ǰ~~	~~~~	~~~~			~bǰ
gong		G												G

~ = repeated strokes, rapidly alternating left and right panggul

① 1 series gong+jegogan+calung+kempli, 1 series +gangsa, 2 series tutti

gangsa	1	.oe.	1oeu	a.e.	a.1.	oe.a	.u.a	.eu.	aeo	1.a.	e.a.			
calung	1	---a	-u---	-1---	-a-u	---o	---e	---o	---u	---e	---1			
jegogan	1		u	1	u	o		o		e	1			
reyong	b	-ǰ.x	.x.ǰ	.b-ǰ	.x.x	.ǰ.b	-ǰ.b	-ǰ.x	.x.ǰ	.b-ǰ	.x.x			
kempli*	x	.x.x	.x.x	.x..	.x..	.x.x	.x.x	.x.x	.x..	.x..	.x..			
gong	G				P			T			P			

gangsa		ue.a	.u.1	.oe.	1oeu	a.e.	a.1.	oe.a	.u.a	.eu.	aeo			
calung		---a	-u---	-1---	-a-u	---e	---u	---o	---u	-e---	-a-u			
jegogan			u	1	u	e		o		e	u			
reyong		.ǰ.b	-ǰ.b	-ǰ.x	.x.ǰ	.b-ǰ	.x.x	.ǰ.b	-ǰ.b	-ǰ.x	.x.ǰ			
kempli		.x.x	.x.x	.x.x	.x.x	.x.x	.x.x	.x..	.x..	.x..	.x.x			
gong					T		P			T				P

gangsa		1.a.	e.a.	ue.a	.u.1	.oe.	1oeu	a.e.	a.1.	oe.a	.u.a			
calung		---1	---a	-u---	-1---	-a-u	---a	---1	---o	---e	-u---			
jegogan		1		u	1	u	a		o		u			
reyong		.b-ǰ	.x.x	.ǰ.b	-ǰ.b	-ǰ.x	.x.ǰ	.b-ǰ	.x.x	.ǰ.b	-ǰ.b			
kempli		.x..	.x..	.x..	.x..	.x..	.x..	.x..	.x..	.x..	.x..			
gong		G					P				T			

gangsa		.eu.	aeo	1.a.	e.a.	ue.a	.u.1	oeau	e1oe	ae1	oeau	e1oe	ae1	
calung		-a---	-u---	-1---	-a-u	---1	---a	-u---	-a-u	---a	-u---	-a-u	---1	
jegogan			u	1	u	1		u	u	u	u	u	1	
reyong		-ǰ.x	.x.ǰ	.b-ǰ	.x.x	.ǰ.b	-ǰ.b	ǰxxǰ	bǰbǰ	xxǰb	ǰb-x	xǰb-	xxǰb	
kempli		.x..	.x..	.x..	.x..	.x.x	.x..	.x..	.x..	.x..	.x..	.x..	.x..	
gong							T		P					G

repeat from ①

\* Kempli & gong pattern: 3.5 3.5 2.5 2.5 2 3.5 2.5 1 4.5 4.5 1.5 4.5 1.5 4.5

Part 5

patet selisir (7 tones are . 1 0 e a u a a)

Intro

kantilan p	u
kantilan s	
calung	1
jegogan	1

.1..	U.1.	U.1.	.U.1	.U.1	..U.	1.U.	1..U	.1.U	...U
a.e-	.a.e	.a.e	-a.	e.a.	e-.a	.e.a	.e-	a.e.	a----
					u				e
					u				e

kantilan p	
kantilan s	
calung	
jegogan	

.1..	U.1.	U.1.	.U.1	.U.1	..U.	1.U.	1..U	.1.U	...U
a.e-	.a.e	.a.e	-a.	e.a.	e-.a	.e.a	.e-	a.e.	a----
				a					u
				a					u

kantilan p	
kantilan s	
calung	
jegogan	

.1..	U.1.	U.1.	.U.1	.U.1	..U.	1.U.	1..U	.1.U	...U
a.e-	.a.e	.a.e	-a.	e.a.	e-.a	.e.a	.e-	a.e.	a----
				1	-a-u			1	-a-u
					u				u

kantilan p	
kantilan s	
calung	
jegogan	

.1..	U.1.	U.1.	.U.1	.U.1	..U.	1.U.	1..U	.1.U	...U
a.e-	.a.e	.a.e	-a.	e.a.	e-.a	.e.a	.e-	a.e.	a----
		1	-a-u			1	-a-u		1
			u				u		1

First round gong and kempli join in, next round pemade join in, next two rounds tutti.  
 Next, play alternatively Intermezzo A - kotekan - B - kotekan - C - kotekan - D - kotekan  
 Finally play intermezzi A through D.

2 Kotekan

kantilan p	u
kantilan s	
pemade p	1
pemade s	.
reyong1	
reyong2	a
reyong3	i
reyong4	
calung	
jegogan	
gong	G

.1..	U.1.	U.1.	.U.1	.U.1	..U.	1.U.	1..U	.1.U	...U
a.e-	.a.e	.a.e	-a.	e.a.	e-.a	.e.a	.e-	a.e.	a----
0.10	e.0e	.a.e	.1.a	.e.1	.U.a	U.a.	U.aU	.a.U	.U.1
oeU.	eUa.	U.0.	a.U.	0.a.	a.ea	.e.a	.ea.	e.a.	e.a.
.eo.	.eo.	.eo.	....	.eo.	.eo.	....	.eo.	b.b.	xx..
U..a	U..a	U...	...a	U..a	U...	...a	U...	b.b.	xx.a
ó...	...í	ó..í	ó...	...í	ó..í	ó..í	ó...	b.b.	xx.í
.éù.	....	.éù.	.éù.	....	.éù.	.éù.	.éù.	b.b.	xx..
	u			e		a		u	
				e				u	
	P			T		P			G

2x

note: not quite sure about pemade s

kantilan p	
kantilan s	
pemade p	
pemade s	
reyong1	
reyong2	
reyong3	
reyong4	
calung	
jegogan	
gong	

.1..	U.1.	U.1.	.U.1	.U.1	..U.	1.U.	1..U	.1.U	...U
a.e-	.a.e	.a.e	-a.	e.a.	e-.a	.e.a	.e-	a.e.	a----
0.10	e.0e	.a.e	.1.a	.e.1	.U.a	U.a.	U.aU	.a.U	.U.1
oeU.	eUa.	U.0.	a.U.	0.a.	a.e.	ue.a	.e.u	e.e.	e.a.
U..a	U..a	U...	...a	U..a	U...	...a	U...	b.b.	xx.b
.eo.	.eo.	.eo.	....	.eo.	.eo.	....	.eo.	b.b.	xx.b
ó...	...í	ó..í	ó...	...í	ó..í	ó..í	ó...	b.b.	xx.b
.éù.	....	.éù.	.éù.	....	.éù.	.éù.	.éù.	b.b.	xx.b
	u	e	a	u	1	u	e	a	u
		e		u	1		e		u
	P			T		P			G

kantilan p	
kantilan s	
pemade p	
pemade s	
reyong*	
calung*	
jegogan	
gong	

.1..	U.1.	U.1.	.U.1	.U.1	..U.	1.U.	1..U	.1.U	...U
a.e-	.a.e	.a.e	-a.	e.a.	e-.a	.e.a	.e-	a.e.	a----
0.10	e.0e	.a.e	.1.a	.e.1	.U.a	U.a.	U.aU	.a.U	.U.1
oeU.	eUa.	U.0.	a.U.	0.a.	a.e.	ue.a	.e.u	e.e.	e.a.
þb-	xx	þbþ	b-x	x-þ	bþb	-xx	þb	þb-	xxb
-u-	e-a	-u-	1-u	-e-	a-u	-1-	u-e	-a-	u-1
	a		u		u		e		1
	P			T		P			G

\* calung play hemiolas, reyong play triplets

repeat from 2

## Intermezzo A

ga+reyong	1
calung	
jegogan	
gong	

oeua	ueo1	.a.u	.1oe	uaue	o1..	.a..	.u.1	oeua	ueo1
u	e	a	u	1	u	e	a	u	1
	e		u		u		a		1
	P			T		P			G

ga+reyong	
calung	
jegogan	
gong	

....	.a..	...u	.1oe	uaue	o1.a	.u.1	oeua	ueo1	...a
u	e	a	u	1	u	e	a	u	1
	e		u		u		a		1
	P			T		P			G

ga+reyong	
calung	
jegogan	
gong	

...u	.1oe	uaue	o1..	...a	....	.u.1	oeua	ueo1	.a.u
u	e	a	u	1	u	e	a	u	1
	e		u		u		a		1
	P			T		P			G

ga+reyong	
calung	
jegogan	
gong	

.1oe	uaue	o1..	.a..	.u.1	oeua	ueo1	....	.a..	...u
u	e	a	u	1	u	e	a	u	1
	e		u		u		a		1
	P			T		P			G

## Intermezzo B

gangsa	1
reyong	x
calung	
jegogan	
gong	

au..	1au.	.1au	.1au	..1a	u..1	au.1	au..	1au.	.1au
xb--	xxb-	-xxb	-xxb	--xx	b--x	xb--x	xb--	xxb-	-xxb
u	e	a	u	1	u	e	a	u	1
	e		u	1		e		u	1
	P			T		P			G

## Intermezzo C

gangsa	1
reyong	x
calung	
jegogan	
gong	

-o-	e-u	-a-	1-o	-e-	u-a	-1-	o-e	-u-	a-1
.x.	þ.þ	-þ.	x.x	.þ.	b-þ	.x.	x.þ	.b-	þ.b
u	e	a	u	1	u	e	a	u	1
	e		u	1		e		u	1
	P			T		P			G

## Intermezzo D

gangsa	e
reyong	χ
calung	
jegogan	
gong	

uoeu	1---	-euo	eueu	oeu1	----	eueo	ueuo	eueu	oeu1
χχχχ	b---	-χχχ	χχχχ	χχχb	----	χχχχ	χχχχ	χχχχ	χχχb
u	e	a	u	1	u	e	a	u	1
	e		u	1		e		u	1
	P			T		P			G

## Part 6 (Solo Krishna)

Part 7 (Finale)

patet tembung (7 tones are u a a i o e a )

Intro

trompong	
kantilan*	e
calung	

u	-a-1	---a	---u	----	---a	-1-0	---1
-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e
u	-a-1	---a	---u	----	---a	-1-0	---1

\*kotekan nyog cak (polos and sangsih play note alternatively)

trompong	
kantilan	
calung	

----	----	---1	.1a1	----	---e	---a	---u
-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e
----	----	---1	----	----	---0	---a	---u

trompong	
kantilan	
calung	

----	----	---1	---a	-1-u	-a-1	---a	---u
-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e
----	----	---1	---a	-1-u	-a-1	---a	---u

trompong	
kantilan	
calung	

----	----	---u	.uau	----	---1	---0	---a
-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e
----	----	---	---	---	---1	---0	---a

trompong	
calung	
kantilan	

----	----	---1	---0	----	---a	-1-0	---1
----	----	---1	---0	----	---a	---0	---1
-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e

trompong	
kantilan	
calung	

----	----	---1	.1a1	----	---a	-1-0	---1
-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e
----	----	---	---	---	---a	---0	---1

2x

trompong	
kantilan	
calung	

----	----	---1	.1a1	----	-a10	---0	eú-e
-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e
----	----	---	---	---	---0	---	---e

trompong	
kantilan	
calung	
jegogan	

e	.eoe	---a	---u	----	---e	---1	---0
-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e	-e-e
----	---	---	---	----	---e	---1	---0
----	---						

double speed

trompong	
kantilan	
pemade p	o
pemade s	.
calung	

---e	---o	---u	---a	---u	-e-o	---e	---1
-e-1	-0--	-e-1	-0--	-e-1	-0--	-1-u	-a-1
.10.	01.0	.10.	a.uá	.uá.	au.a	.e.e	.e01
a1.a	.1a.	a1.a	.10.	10.1	.01.	0e.u	.e01
---e	---o	---u	---a	---u	-e-o	---e	---1

rall.

trompong	
gangsa	
calung	
gong	

---e	---1	---e	---0	-1-a	-u-a	---a	---a
---e	---1	---e	---0	-1-a	-u-a	---a	---a
---e	---1	---e	---0	-1-a	-u-a	---a	---a
							G

4

trompong	
pemade p	1
pemade s	
kantilan	u
calung	
jegogan	
gong	

----	----	----	---e	----	-0-1	---0	---e	---u	
.a1.	1a.1	.a1.	1a.1	.a1.	1a.1	.a1.	1a.1	.oe.	
oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	a.au	
-e-o	-1-o	-e-u	-e-o	-1-o	-e-u	-e-o	-1-o	-e-u	
----	----	----	---e	----	-0-1	---0	---e	---u	
									u
									P

trompong	
pemade p	
pemade s	
kantilan	
calung	
jegogan	
gong	

----	----	----	---e	----	-0-1	---0	---e	---u	
oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	oe.o	.eo.	.1a.	
a.ua	u.au	a.ua	u.au	a.ua	u.au	a.ua	u.a.	oe.o	
-e-o	-1-a	-1-o	-e-u	-e-o	-1-a	-1-o	-e-u	-e-o	
----	----	----	---e	----	-0-1	---0	---e	---u	
									T

trompong	
pemade p	
pemade s	
kantilan	
calung	
jegogan	
gong	

----	----	----	---e	----	-0-1	---0	---e	---u	---a
.a1.a	.1a.	a1.a	.1a.	a1.a	.1a.	a1.a	.1a.	a.ua	.aua
e.oe	o.eo	e.oe	o.eo	e.oe	o.eo	e.oe	o.eo	eo1.	1o1.
-u-e	-0-1	-a-1	-0-e	-u-e	-0-1	-a-1	-0-e	-1-o	-u-a
----	----	----	---e	----	-0-1	---0	---e	---u	---a
									P

last time rall- - - - -

trompong	
pemade p	
pemade s	
kantilan	
calung	
jegogan	
gong	

----	----	---u	---e	-u-e	---1	-e-1	---a	-1-a	---1
.aua	.aua	.aua	.aua	.aua	.aua	.aua	.aua	.e.e	.eo1
1o1.	1o1.	1o1.	1o1.	1o1.	1o1.	1o1.	1o1.	oeu.	ueo.
-1-o	-e-u	/...	-u-a	-1-o	-e-u	/...	-u-a	-1-o	-e-u
----	----	---u	---e	-u-e	---1	-e-1	---a	-1-a	---1
									1
									G

repeat from 4

very slow

trompong	
gangsa	
calung	
jegogan	

			a	~	~	u	~	~	~
			a			u			
			a			u			
			a			u			

trompong	
gangsa	
calung	
jegogan	
gong	

a	~	~	~	1
a	1	o	e	1
a				1
a				1
				G

Final note of last repeat is delayed and played with repeating, accelerating strokes. Then:

tutti	
gong	

1
G

3x